

AAMHIS

Association des Amis du Musée Historique du Sénégal
à Gorée



BULLETIN DE LIAISON N° 1 Mars 2009

Sommaire :

- **Présentation de l'AAMHIS par le Président Pierre Rosière**
- **Réunion avec le Directeur de l'IFAN**

PRÉSENTATION de l'AAMHIS

par Pierre ROSIÈRE

L'Association des Amis du Musée Historique du Sénégal (AAMHIS) existe depuis près de trente ans.

Créée à l'initiative de Guy Thilmans, elle a permis à celui-ci de mener à bien la restauration du Fort d'Estrées de Gorée et l'aménagement d'un superbe **Musée Historique du Sénégal**, inauguré en 1989 lors de la commémoration du cinquantenaire de l'IFAN.

Les objectifs énoncés dans les statuts sont les suivants :

- soutenir les activités de promotion, d'information et d'éducation définies par le Musée en vue d'une meilleure appréciation de l'histoire culturelle et technique du Sénégal.
- faire connaître le Musée et ses activités en contribuant à la définition de sa politique pour le plus grand bénéfice du public.
- proposer, conformément aux objectifs du Musée, des activités diversifiées afin de représenter les catégories de public les plus variées.
- faciliter les contacts entre le Musée et les différentes collectivités afin de rendre l'intervention de ces dernières plus efficaces.
- développer des actions d'information et de communication autour des activités du Musée ; la jeunesse sera particulièrement ciblée car il s'agit de mettre progressivement en place un esprit de bénévolat mais aussi de partenariat.

L'AAMHIS est en sommeil depuis plusieurs années, et il nous a paru nécessaire et urgent de la réactiver.

Nécessaire car le Musée, malgré la rénovation de quelques salles, se dégrade lentement ; des panneaux ont été retirés sans être remplacés, beaucoup de cartels sont à refaire, la salle consacrée à l'histoire du XXe siècle est entièrement à reprendre...

Urgent car deux échéances se précisent : le Musée a fêté ses vingt ans le 3 mars 2009 et surtout le Festival Mondial des Arts Nègres, programmé en décembre 2009, amènera un afflux de visiteurs du monde entier (70 nations invitées). Il serait bon que le Musée fasse réellement « peau neuve ».

L'AAMHIS vient de tenir son Assemblée Générale le 24 janvier 2009. Un nouveau Bureau a été élu, un programme d'actions défini. En collaboration étroite avec la direction de l'IFAN-Ch.A.Diop, le Conservateur et le personnel du Musée, toutes les bonnes volontés doivent se mobiliser. Nous serions heureux de vous compter parmi nos membres actifs ou bienfaiteurs. Rejoignez-nous !

RÉUNION avec le Directeur de l'IFAN (7 février 2009)

Suite à l'Assemblée Générale du 24 janvier 2009, une rencontre du Bureau de l'Association¹ avec M. Papa Ndiaye, directeur de l'IFAN-Ch.A.Diop a été sollicitée par M. Abdoulaye Touré, chef du département des Musées de l'IFAN et conservateur du Musée Historique.

Monsieur Papa Ndiaye a reçu le bureau au complet (seule Madame Elsa Guiraudou a eu un empêchement), en présence de M. Touré, dans la salle du Conseil le samedi 7 février à 10 h.

Il a souhaité la bienvenue aux participants et dit son plaisir de voir l'Association redémarrer et promis d'apporter toute l'aide qu'il pourrait à son action, qui s'inscrit dans les missions de l'IFAN.

Après avoir offert deux ouvrages récents au directeur, Pierre Rosière a rappelé les buts de l'AAMHIS et fait état d'une audience récente où il a porté à la connaissance du Chef de l'Etat l'effort qui allait être entrepris pour rénover le Musée, avec l'échéance importante de décembre 2009 où doit se tenir le 3^{ème} Festival Mondial des Arts Nègres.

Un tour de table a permis à tous les participants de s'exprimer, successivement le docteur Khayat, Cyr Descamps, Rokhaya Fall-Sokhna, Abdoulaye Touré, Ismaïla Ciss et Ibrahima Thiam, *l'Homme aux 12 métiers* comme le rappelle avec humour le directeur.

Cyr Descamps a repris la parole pour préciser les différentes publications posthumes de Guy Thilmans² qu'il avait mis en forme avec l'aide de son épouse et, pour les deux dernières, avec celle de Pierre Rosière. Et il a présenté la maquette de la prochaine, à paraître dans les trois mois. Revenant sur le financement de ces ouvrages, il a mentionné la contribution d'Yves Thilmans, celle-ci permettant de sortir encore quelques ouvrages.

La vente de ces livres fait apparaître, au 24 janvier, une somme de 1 024 500 F. CFA. Après un large échange de vues, il est décidé que cette rentrée s'ajoutera aux autres ressources de l'Association (cotisations, subventions...) et sera gérée par celle-ci, en accord avec le directeur de l'IFAN et le conservateur du Musée Historique. Le trésorier complètera dans les meilleurs délais le dépôt initial ayant permis l'ouverture d'un compte bancaire, comme il s'y est engagé, et les décaissements porteront la double signature du président et du trésorier.

Les membres du Bureau remercient le directeur de l'IFAN Ch.A.Diop et le conservateur du Musée historique pour la clarification qui a été apportée dans les rapports entre l'Institution et l'AAMHIS. Le directeur clôt la réunion en rappelant que son Institut ne comporte pas seulement des Musées mais 16 Laboratoires, qu'il invite ceux qui ne les connaissent pas à visiter, en commençant par le riche fonds audio-visuel mis à la disposition des chercheurs. La réunion se termine à 11 h 15.

1. Membres du bureau

Président : Pierre Rosière

Vice-présidente : Rokhaya Fall

Secrétaire général : Cyr Descamps

Secrétaires généraux adjoints: Ismaïla Ciss, Elsa Guiraudou

Trésorier : Bernard Khayat

Trésorier-adjoint : Ibrahima Thiam

2. Ouvrages publiés à ce jour. :

- En 2004 : *L'Hôtel du Conseil général à Saint-Louis du Sénégal*. Ouvrage publié grâce à une subvention de la Communauté Française de Belgique. Les livres sont actuellement sous séquestre dans le Laboratoire d'Archéologie de l'IFAN et non diffusés.

- En 2006, *SENEGALLA Etudes sur le patrimoine ouest-africain-Hommage à Guy Thilmans*, aux Editions SEPIA et *Le Mboosé* (en fascicule séparé), publiés grâce à une subvention de la Communauté Française de Belgique et un complément donné par Yves Thilmans.

- En 2006, *Les ponts de Saint-Louis, le Pont Faidherbe*, revue Saint-Louis – Lille – Liège, éditions du C.R.D.S., publié grâce à un don d'Yves Thilmans.

Les livres qui suivent, imprimés grâce à la contribution financière d'Yves Thilmans, ont poursuivi la ligne éditoriale du Musée historique initiée par le *Guide de l'Île et du Musée Historique* d'Abdoulaye Camara et J.-R. de Benoist.

- En 2006, *Histoire militaire de Gorée* et *La grande batterie de Gorée* par Guy Thilmans.

- En 2007, *Informations sur l'esclavage* par Guy Thilmans et *Les Spahis sénégalais* par Guy Thilmans et Pierre Rosière

- En 2008, *Les Tirailleurs sénégalais* par Guy Thilmans et Pierre Rosière

Trois nouveaux livres sont en préparation, dont un bientôt sous presse de Guy Thilmans et Pierre Rosière intitulé *Marsonins et Joyeux au Sénégal (1830-1880). Des troupes blanches en Afrique noire*.

Les livres parus ont été mis en vente dans les musées de Saint-Louis et de Gorée, ainsi qu'au service des publications de l'IFAN.