

# Association des Amis du Musée Historique du Sénégal à Gorée



## Compte-rendu de l'Assemblée Générale du samedi 24 janvier 2015

*L'Association des Amis du Musée Historique du Sénégal AAMHiS* (récépissé n° 04038/Mi-INT/DAGAT du 13 juillet 1983) a tenu son Assemblée Générale ordinaire le samedi 24 janvier 2015 à 10 h 30 au Musée Historique du Sénégal à Gorée.

### Présents : 19

Idrissa BA, Hawaly BASSOUM, Marie-José CRESPIEN, Cyr DESCAMPS, Françoise DESCAMPS, Marie-Louise DIAGNE-CORRÉA, Sophie DIAGNE, Aliou DIONE, Michel Waly DIOUF, Momath DRAMÉ, André GALLAND, Raoul GUINEZ, Mamadou HAÏDARA, Baye Souleye LY, Arona MBAYE, Xavier RICOU, Ignas Jean-Yves SARR, Ibrahima THIAM, Abdoulaye TOURÉ.

### Représentés : 18

Ibrahima BOUSSO, Catherine DARRIBÈRE, Sylvie DUCHESNE, Nicolas GACHON, Ibrahima KANE, Mamadou KONÉ, Saliou MBAYE, Pierre OPIC, Serge PAJOT, Josette RIVALLAIN, Pierre ROSIÈRE, Ibrahima SECK, Augustin SENGHOR, Jany SERVAT, Eugène SIMON, Ibrahima SOW, Mandiomé THIAM, Pierre WILLIAMS.

### Accueil

Après l'accueil à l'embarcadère des participants venant de Dakar, et avant de se réunir dans la salle 13 du Musée, une rapide visite est effectuée au cours de laquelle sont présentés les travaux de restauration effectués dans certaines salles (carrelage de la salle du personnel, réfection et/ou vitrage de panneaux) et la bombe marocaine du XV<sup>e</sup> siècle posée sur un socle dans la Réserve.

Les participants sont invités à préciser leur intention quant au repas qui suivra l'A.G. et celle-ci est ouverte à 11 h par le Président Xavier Ricou. Après des mots de bienvenue et le rappel de l'ordre du jour (rapport d'activités, rapport financier, renouvellement du Bureau, actions à mener en 2015 et questions diverses), celui-ci donne la parole au Secrétaire général, Cyr Descamps, pour faire le bilan des activités de l'association en 2014, puis au Trésorier, Ibrahima Thiam, pour le point financier.

## Bilan des activités 2014 par le Secrétaire général

Cyr Descamps, qui a envoyé 85 convocations par courriel et une dizaine de lettres, se réjouit de la présence d'une vingtaine de participants et fait état des procurations reçues, en excusant deux membres du Bureau, le vice-président Saliou Mbaye et le secrétaire général-adjoint Mandiomé Thiam, retenus par d'autres obligations.

Il passe en revue les différentes réalisations de l'année écoulée.

Les **travaux** qui viennent d'être présentés sont modestes, mais représentent, sous la supervision du Conservateur du Musée, la contribution de l'Association au maintien en état du bâtiment et de ses expositions.

La **visite du Musée** a été aidée par des membres de l'Association, comme en témoigne le Livre d'Or qui a recueilli de prestigieuses signatures. On peut citer les personnalités venues au Sommet de la Francophonie, Hélène Carrère d'Encausse, Elisabeth Guigou, Victorien Lurel...

Les **publications** ont consisté d'une part en la réédition de 1000 exemplaires de l'ouvrage de Guy Thilmans et Pierre Rosière *Les Tirailleurs Sénégalais, aux origines de la Force Noire, les premières années du Bataillon (1857-1880)* dont le premier tirage, effectué en 2008, est épuisé, et d'autre part en la publication, sous la direction de Pierre Rosière, d'un ouvrage de format 23 x 33 de 175 p. *Tirailleurs Sénégalais. Témoignages épistolaires (1914-1919)* qui reprend les lettres précédemment publiées avec des compléments et une riche illustration. Cet ouvrage de poids (1,4 kg !), sorti fin novembre 2014 à l'occasion du Centenaire de la Grande Guerre et du Sommet de la Francophonie qui s'est tenu à Dakar a été financé par la France (Service Culturel de l'Ambassade et Mission du Centenaire) et l'entreprise Eiffage-Sénégal. L'AAMHiS s'est engagée à en acquérir 50 exemplaires qu'elle diffusera au Musée.

La **diffusion des publications** reste largement améliorable. On peut remercier M. Souleye Ly, conseiller chargé de la Communication, d'avoir démarché des établissements scolaires et des administrations avec un résultat tangible. Un dépôt devrait être fait à l'*Harmattan-Sénégal* qui vient d'aménager dans de nouveaux et vastes locaux.

Le **site internet**, dont l'adresse est <aamhis.org> a été assez peu alimenté ; un article a été mis en ligne avec l'introduction suivante :

Le docteur Cariou (1915-1978) médecin de la Marine, se trouvait à Gorée dans les années 1940, et a écrit en 1952 un ouvrage de fiction, *Promenade à Gorée*, qu'il n'a jamais pu éditer de son vivant, et dont la publication posthume n'a pas encore été réalisée malgré de nombreux efforts. Il est aussi l'auteur d'une *Notice sur Gorée* parue en 1949 dans l'ouvrage sur la Presqu'île du Cap-Vert publié par l'IFAN (alors Institut Français d'Afrique Noire) dans la série *Etudes Sénégalaises* dont il constitue le n°1. Cette publication étant épuisée depuis longtemps, nous en reproduisons ici le texte, avec l'espoir que le grand ouvrage sera lui aussi un jour en ligne, à défaut d'être imprimé.

Il sera possible, avec l'accord de la famille Maillat, d'y mettre des chapitres du tapuscrit de 600 p. *Gorée, Phoenix des Tropiques*, dont la saisie est en cours. Et éventuellement un autre tapuscrit de 34 p. intitulé *Gorée, une vieille métropole africaine* datant de 1938, rédigé par Maurice Lapolice, qui vient d'être saisi.

L'**enrichissement des collections** est, traditionnellement, l'activité principale d'une association d'Amis d'un Musée. L'AAMHiS a collecté auprès de Goréens – en particulier de Cheikh Ndoye récemment décédé - des monnaies dont la plus ancienne est une pièce frappée en 1862. Il est important que les objets trouvés dans le sol ne soient pas vendus aux touristes mais conservés dans le patrimoine public.

## Rapport financier

Le Trésorier Ibrahima Thiam fait lecture du bilan financier de l'association.

Nous avons en caisse lors de la dernière AG **3 833 750 F.CFA.**

RECETTES en 2014 :

- 157 500 CFA pour les cotisations et
- 1 697 550 CFA pour la vente des livres, dont
  - 485 550 CFA ventes au Musée
  - 778 500 CFA de ventes directes
  - 150 500 CFA par Souleymane Ly
  - 283 000 CFA par Bigué Ndoye et *Agneau Carnivore* à Saint-Louis

Soit au total **1 855 050 CFA.**

DÉPENSES en 2014

- frais liés aux publications : 1 106 000 CFA
- au site internet : 18 000 CFA
- aux travaux au Musée : 394 300 CFA
- divers : 11 000 CFA

Soit au total **1 529 400 CFA**

BILAN :  $3\,833\,750 + 1\,855\,050 - 1\,529\,400 = 4\,159\,400$  CFA

Cet argent se trouve :

- sur le compte d'Épargne ouvert à la Caisse Mutuelle : 3 012 000 CFA
- dans le coffre du Musée : 1 147 400 CFA

Il est décidé l'ouverture d'un compte bancaire au nom de l'Association à la banque Attijari qui possède une succursale à Gorée. Cela facilitera les règlements par virement ou chèque que l'Association ne peut pour l'instant encaisser.

## Renouvellement du Bureau

Le bureau élu en 2013 pour deux ans renouvelables (article 6 § 4 des statuts) est ainsi constitué :

Président : Xavier RICOU

Vice-Président : Saliou MBAYE

Secrétaire Général : Cyr DESCAMPS

Secrétaires Généraux adjoints : Idrissa BA et Mandiomé THIAM

Trésorier : Ibrahima THIAM

Trésorière-adjointe : Françoise DESCAMPS

Le président fait appel à des candidatures. Aucune ne se manifestant, l'Assemblée reconduit, à l'unanimité, le Bureau sortant pour un nouveau mandat de deux ans.

## Projets d'activités 2014

Plusieurs projets discutés dans les précédentes A.G. et qui n'ont pas été réalisés sont évoqués.

- L'organisation d'un *Colloque sur l'Artillerie coloniale* en hommage à Guy Thilmans qui permettrait entre autres de faire venir des spécialistes et d'identifier les pièces rassemblées dans la salle 13 et dispersées un peu partout dans l'île, et aussi sur le continent. La bombarde marocaine de Tondibi en serait l'emblème, et une excursion permettrait d'aller voir différentes pièces dans la région du Cap-Vert, et jusqu'au Sine où se trouve une pièce portugaise, probablement la plus ancienne bouche à feu existant au Sud du Sahara. Une commission va être mise sur pieds, à l'initiative d'Ignas Sarr et la participation d'Idrissa Ba, de Michel Diouf et de tous ceux qui peuvent aider à réaliser ce projet. Cette manifestation devra être organisée avec le Musée des Forces Armées.

- La mise au point d'un *Parcours destiné au jeune public* pour une visite ludique et participative du Musée. Un projet déjà avancé existe depuis 2011, conduit par Monique Clouzeau, mettant en scène deux personnages, *Boy Thioassane* et *Miss Mous* dessinés par le caricaturiste TT Fons. Là aussi une commission va être constituée, avec la participation de Sophie Diagne et, on l'espère, de nombreux enseignants.

- La création d'un *Centre de Documentation* qui pourrait porter le nom de *Guy Thilmans* et abriterait ses archives et les dons d'ouvrages et de documents. Un contact sera pris avec Lamine Sall et la *Fondation de Gorée* qui doit restaurer l'*ex-Université des Mutants* et pourrait aider à le mener à bien ; il faut aussi se rapprocher de la Délégation Wallonie-Bruxelles qui a entrepris la restauration de la *Maison de l'Amiral*.

Le Conservateur Abdoulaye Touré note que trois nouveaux collaborateurs ont été recrutés, Mlle Hawaly Bassoum et MM. Niokhor Gueye et Momar Dramé. Il rappelle le programme institutionnel que constitue « le Musée va à l'Ecole » avec déjà quatre publications. Il doit se développer sur trois axes : le Musée va, le Musée reste, l'Ecole va au Musée. Une synergie doit s'établir entre les différents niveaux des visiteurs, du pré-scolaire au secondaire.

Plusieurs participants font des interventions. Souleymane Ly propose d'effectuer une mission de promotion des publications en Casamance, avant d'accompagner la mission des *Amis de l'Astronomie* qui va parcourir, durant tout le mois de mars, le reste du pays. Il souhaite aussi qu'un contact soit pris avec l'archiviste à la retraite Oumar Ba qui a regroupé une série de documents sur l'histoire du Sénégal en 1855-1859 (270 p. au total).

Raoul Guinez, conseiller culturel à l'ambassade de France, a récemment demandé à un muséographe-scénographe, Pierre Combes, de venir s'enquérir des besoins du Musée car le Service de Coopération et d'Action Culturelle (SCAC) est disposé à apporter une aide. Pierre Combes a fait un bref passage sur l'île et correspondu avec le Conservateur.

Ibrahima Seck, actuellement chargé de la *Whitney Plantation* en Louisiane, souhaite que le Musée soit mis en réseau avec la *Colonial Williamsburg Foundation* qui dispose d'un site <<http://slaveryandremembrance.org>> qu'il qualifie de « formidable plateforme ». La collaboration avec ces partenaires d'outre-Atlantique ne peut être que bénéfique et notre Association va tâcher d'aider à l'instituer.

Interviennent également Marie-Louise Diagne, conseillère municipale représentant le maire de Gorée, Arona Mbaye, du poste de police de Gorée, Aliou Dione... Avant de remercier les participants et de lever la séance, le Président rappelle que la cotisation annuelle, fixée à 5 000 F CFA ou 10 €, doit être versée avant le 31 mars (art. 9 des statuts) et peut être majorée en cotisation de soutien. La séance est levée à 12 h 45 et les participants se retrouvent au restaurant *Koli Tenguella* pour un repas convivial.